

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»

«Рассмотрено»

На методическом совете ДДТ
Протокол «№ 1» 31 августа 2016 г.

Утверждено»
Директор МАОУ ДО ДДТ
Т.М. Семенова



Программа дополнительного образования детей

«Уроки деда Природоведа»

(общеразвивающая)

Возраст детей от 5 до 7 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Программа разработана:
Лукьяненко Фарида Галиевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Сушкова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,
Котлярова Ольга Юрьевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Лениногорск, 2015 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
 2. Учебно-тематический план
 3. Содержание программы
 5. Методическое обеспечение программы
 6. Список использованной литературы
 7. Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей
- .

Пояснительная записка.

Живая природа – это удивительно сложный, многогранный мир. Первые элементарные представления об окружающем мире, в том числе и живых организмов, человек получает уже в детстве. Многообразие форм живой природы, имеющееся повсюду, составляют непосредственное окружение ребенка с самого его рождения. Оно воздействует на его чувства, ум, воображение. Непосредственные наблюдения в природе, общение со взрослыми, чтение книг, просмотр телепередач имеют огромное значение для ребенка в первые семь лет его жизни и являются важным условием накопления разнообразных представлений о животном мире.

Исследования А.Ф. Говорковой, Е.Ф. Терентьевой, Е.И. Золотовой показывают, что дети старшего дошкольного возраста называют от 10 до 45 животных и растений. При этом они лучше знают птиц и млекопитающих, хуже – рыб, земноводных, насекомых, пресмыкающихся. Познания растительного мира ограничивается перечислением 2-5 деревьев и кустарников, такого же количества цветов и грибов. Показательным является тот факт, что дети больше осведомлены об экзотических животных, чем о фауне родного края. Они способны назвать представителей «дикого» растительного мира, и не способны назвать 2-3 комнатных растения, путают овощи и фрукты, деревья и кустарники. Их знания даже о знакомых с детства животных и растениях оказываются неточными и неглубокими.

В дошкольном возрасте появляются представления общего характера о группах животных и растений, относящихся к одним классификационным единицам зоологической и ботанической систематики. Это проявляется в том, что дети понимают термины, характеризующие класс животных, птиц, рыб, деревьев, цветов и кустарников. Дети не только используют эти слова-термины, но узнают и группируют представителей некоторых классов по картинам.

Еще одна важная особенность, которую обнаружили исследователи, заключается в том, что даже те понятия, которыми дети оперируют достаточно часто, они наполняют совершенно разным содержанием. Дети слишком широко или слишком узко используют обобщенные слова, неправильно определяют отдельные виды животных и растений, ориентируясь на конкретные примеры.

Таким образом, становится очевидной необходимость активного, систематического знакомства дошкольников с растениями и животными под руководством взрослого, развитие у детей умений и навыков наблюдательной деятельности и наблюдательности, умственных способностей и познавательных интересов, закладывание основ реалистического понимания явлений природы, формирование бережного отношения ко всему живому.

Одним из показателей интереса детей к животному и растительному миру является их желание рисовать. Многих животных и растения невозможно увидеть в естественных условиях. Это возможно сделать при помощи картины, иллюстрации, видеозарисовки. Увиденные ими растения и животные в ходе экскурсий, прогулки ребята стремятся отразить в самостоятельной изобразительной деятельности. По их рисункам можно судить о том, что привлекло внимание ребенка, какие ошибки есть в его представлениях, что необходимо исправить, или чем дополнить знания о природе.

Эта особенность дошкольника в способах познания окружающего мира и была положена в модифицированную образовательную программу дополнительного образования детей «Уроки деда Природоведа».

Модифицированная образовательная программа «Уроки деда Природоведа» основывается на концептуальных идеях следующих программ:

- программа воспитания и обучения детей в детском саду под ред. М.А. Васильевой,

- программа «Планета – наш дом» И.Г. Белавиной, Н.Г. Найденской,

- программа С.Н. Николаевой и методические рекомендации Е.В. Гончаровой.

Изложение учебного материала в рамках модифицированной образовательной программы «Уроки деда Природоведа» предусматривает широкое использование картин и иллюстраций о животных художника В.А.Н. Комарова, П. Караченцова, книг и рассказов детских писателей о природе (Н. Сладков, В. Бианки, М. Пришвин, Е. Чарушин, Г. Скребицкий, К. Ушинский, Г. Снегирёв и др.), презентаций и видеоматериалов.

В рамках декоративно-прикладной и изобразительной деятельности акцент делается на знакомстве детей с разнообразными формами растений и животных, на формировании умения передавать эти различия при выполнении творческой работы, умении комбинировать из отдельных фигур сложные образы.

Здесь же предполагается обучение дошкольников умению различать цвета по тёпло – холодности, что позволяет сформировать навык получения оттенков любого цвета приемом смешивания красок на палитре.

Возрастная особенность детей дошкольного возраста такова, что они пока еще не способны самостоятельно определить тему своей будущей поделки, своего рисунка, создать самостоятельно тот или иной образ. Поэтому задача педагога заключается в облегчении выбора ребёнком, в создании условий для концентрации, в побуждении ребенка к движению вперед, к стремлению научиться чему-то новому.

Таким образом, модифицированная образовательная программа «Уроки деда Природоведа» - представляет собой цикл учебных занятий, где имеет место быть интегрирование теоретическое изложение природоведческого материала и декоративно-прикладной, изобразительной деятельности, что обусловлено возрастными и психофизиологическими особенностями детей дошкольного возраста.

Цель данных занятий – развитие познавательной активности, любознательности, речи, стимулирование воображения, стремления к

декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, воспитание любви к природе.

Модифицированная образовательная программа «Уроки деда Природоведа» по содержательной направленности является социально-педагогической; по функциональному назначению учебно-познавательной; а по форме организации групповой.

Содержание модифицированной образовательной программы «Уроки деда Природоведа» нацелено на развитие познавательной, эмоциональной и практической сферы деятельности ребенка дошкольного возраста, на совершенствование их речи и восприятия, на формирование основ логического мышления, на развитие мелкой моторики.

Основная цель модифицированной образовательной программы «Уроки деда Природоведа» - развитие первоначальных представлений дошкольников о животном и растительном мире на основе наблюдений, чтения художественной литературы, просмотра видеоматериалов, занимательных игр и упражнений, изображения представителей животного и растительного мира посредством рисования, аппликации, лепки; формирование осознанно-правильного отношения к представителям флоры и фауны.

Реализация поставленной цели обуславливает решение следующих **задач:**

- сообщить дошкольникам элементарные знания о представителях животного и растительного мира;
- углубить и систематизировать знания дошкольников о существенных характеристиках животных и растений, среде их обитания, особенностях их жизнедеятельности;
- формировать потребности и способности к самостоятельному изображению, описанию представителей животного и растительного мира на базе обогащённого и сформированного эмоционально-чувственного опыта;
- развивать познавательную активность и интерес детей;

- развивать речь дошкольников;
- развивать органы чувств дошкольника: зрительные, слуховые, тактильные, кинетические, обонятельные и др.;
- формировать у детей экологические знания, культуру и отношение к природе,
- развивать воображение, фантазию дошкольников, их наблюдательность и умение видеть образ;
- развивать объёмно-пространственное мышление;
- развить у ребёнка глазомер, уверенность руки и точность движения;
- формировать композиционные умения.

Модифицированная образовательная программа «Уроки деда Природоведа» призвана содействовать расширению и систематизации знаний дошкольников о мире домашних и диких животных и растений, формированию деятельностно-практического опыта посредством выполнения творческих заданий в результате декоративно-прикладной, изобразительной деятельности.

В ходе обучения по данной программе дошкольники знакомятся с комнатными растениями, овощами и фруктами, домашними животными и птицами. Знакомство с миром диких животных и растений предполагает формирование представлений у дошкольников о растительном и животном мире леса, о подводном мире и мире экзотических животных.

Продолжительность реализации программы два года по 72 учебных часа. Периодичность занятий – один раз в неделю (спаренное занятие, продолжительностью – 1 час 10 минут).

Результаты обучения по модифицированной образовательной программе «Уроки деда Природоведа» определяются по полугодиям посредством тестовых и самостоятельных творческих заданий.

Освоение программного содержания предполагает два уровня учебных достижений: базовый и повышенный. Требования к этим уровням

определяются в соответствии с модифицированной образовательной программой курса.

Модифицированная образовательная программа предназначена для детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) и направлена на обеспечение общего развития дошкольников.

В результате обучения по модифицированной образовательной программе «Уроки деда Природоведа» учащиеся:

должны иметь элементарные представления о представителях флоры и фауны; их внешнем облике, местах обитания и произрастания, особенностях жизнедеятельности; иметь элементарные представления о различных технических приёмах и способах изображения в аппликации, в лепке, в рисовании изображения животных и растений;

должны уметь: ориентироваться в зоологической и ботанической классификации; выполнять различные приемы и техники изображения животных и растений; определять положение частей предмета: сверху, снизу, с одной стороны, с другой стороны; координировать свои действия по указанию педагога при выполнении творческих работ изобразительного и художественно-прикладного характера.

Уровни освоения программы.

С р о к и	У р о в н ь	Критерии
	п о в ы ш е н н ы й	<p>Ребенок самостоятельно классифицирует представителей флоры и фауны по признаку «дикий и домашний», при этом доказательная база строится с опорой на помощь педагога. Он с незначительной помощью со стороны педагога соотносит того или иного представителя природы к соответствующему классу (звери-насекомые, деревья-кустарники и т.д.). Самостоятельно называет до 4-5-ти деревьев, цветов, насекомых и т.д.</p> <p>Ребенок владеет техникой раскрашивания. Проявляет творческие находки при дорисовывании полученных цветковых пятен до образа в технике «монотипия». Владеет навыками рисования при помощи шаблонов, приемом отпечатывания цветковых пятен пальчиками или палочками, в технике рисования на тонированной бумаге.</p> <p>Ребенок умеет лепить предметы различных геометрических форм, применяя при этом приемы лепки «отщипывание», «расплющивание», «скатывание» и «вытягивание»</p> <p>Безошибочно называет основные геометрические фигуры, владеет техникой разрезания одной геометрической фигуры для получения другой, составляет композицию из заранее приготовленных шаблонов.</p>
	б а з о в ы й	<p>Ребенок с помощью педагога классифицирует представителей флоры и фауны по признаку «дикий и домашний», соотносит их с соответствующим емуклассом (звери-насекомые, деревья-кустарники и т.д.). Самостоятельно называет до 3-4-ех деревьев, цветов, насекомых и т.д.</p> <p>Ребенок владеет техникой раскрашивания, однако линии недостаточно ровные. Дорисовывание цветковых пятен до образа в технике «монотипия» происходит при участии взрослого. Имеет представления о правилах работы в технике рисования на тонированной бумаге, рисования при помощи шаблонов, приемом отпечатывания цветковых пятен пальчиками. Однако его работам не хватает аккуратности и опрятности, но это не портит целостного восприятия от работы.</p> <p>Ребенок имеет представления о различных приемах лепки, но чувствуется некоторая неуверенность при выборе необходимой</p>

		<p>техники, которая устраняется участием взрослого. Ребенок знает, как из одной геометрической фигуры получить другую фигуру, но владеет ножницами недостаточно уверенно.</p>
п о в ы ш е н ы й	<p>Ребенок легко классифицирует представителей флоры и фауны по признаку «дикий и домашний», полно и содержательно аргументируя свой выбор. Он самостоятельно ориентируется в классовой принадлежности представителя природы (звери-насекомые, деревья-кустарники и т.д.), перечисляя при этом характерные признаки того или иного класса. Способен самостоятельно назвать более 7-8-и деревьев, цветов, и т.д.</p> <p>Ребенок умеет соотносить цветовую гамму с образом, его эмоциональным состоянием, способен передать заданное настроение при помощи образов, цветовой гаммы</p> <p>Ребенок способен слепить шарообразные, яйцевидные, конусообразные формы, воспринимает отношения по высоте и ширине, толщине, длине.</p> <p>Владеет приемами разрезания заданной геометрической фигуры для получения новой фигуры, имеет представление о форме – трапеция. Ребенок способен вырезать сложные линии, вырезать симметрично.</p> <p>Ребенок способен составить композицию из приготовленных самостоятельно деталей аппликации, умеет складывать из листа бумаги простейшие объемные и плоскостные фигуры в технике «оригами» и «киригами».</p>	
б а з о в ы й	<p>Ребенок самостоятельно классифицирует представителей флоры и фауны по признаку «дикий и домашний», при этом аргументация его выбора не является полной, содержательной. Он с незначительной помощью со стороны педагога ориентируется в классовой принадлежности представителя природы (звери-насекомые, деревья-кустарники и т.д.). Способен самостоятельно назвать 5-6-ть деревьев, цветов, насекомых и т.д.</p> <p>Ребенок способен передать заданное настроение при помощи образов, цветовой гаммы, но с незначительным участием взрослого.</p> <p>Ребенок способен слепить фигуры разнообразных форм, имеет представления о высоте, ширине, толщине и длине, но допускает ошибки, применяя эти понятия.</p> <p>Ребенок способен получить из заданной геометрической фигуры новую фигуру, способен вырезать сложные линии, вырезать симметрично, но не всегда это у него получается аккуратно.</p> <p>Ребенок способен составить композицию из приготовленных самостоятельно деталей аппликации, но его работы имеют некоторую небрежность, неопрятность. Ребенок складывает простейшие фигуры в технике «оригами» и «киригами» при участии взрослого.</p>	

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Хозяйка с базара домой принесла... (рисование/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
2	Астры (рисование/конструирование)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
3	Клен (аппликация/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
4	Рябина (аппликация/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
5	Дары осени – грибы съедобные (аппликация/конструирование)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
6	Дары осени – грибы несъедобные (аппликация/конструирование)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
7	Ежик (рисование/конструирование)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
8	Белка (рисование/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
9	Заяц (рисование/оригами)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
10	Птичий двор – курица, петух, цыпленок (рисование/конструирование)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
11	Птичий двор – утка, селезень, утенок (рисование/оригами)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
12	Птичий двор – гусыня, гусь, гусенок (рисование/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
13	Кошка (рисование/конструирование)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
14	Лиса (рисование/оригами)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
15	Лось (рисование/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
16	Контрольный срез	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
17	Ёлка (рисование/оригами)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
18	Домашние животные - корова, бык, теленок (рисование/конструирование)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
19	Домашние животные – коза, козел, козленок (рисование/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
20	Домашние животные – лошадь, конь,	1ч.	1/3ч.	2/3ч.

	жеребенок (рисование/конструирование)			
21	Жители живого уголка – черепаха (рисование/конструирование)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
22	Экзотические животные – попугай (рисование/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
23	Аквариумные рыбки (рисование/оригами)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
24	Жители подводного мира – кит (рисование/оригами)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
25	Жители подводного мира – дельфин (рисование/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
26	Подснежник (рисование/конструирование)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
27	Медведь (рисование/конструирование)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
28	Грачи (рисование/конструирование)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
29	Береза (рисование/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
30	Комнатные растения – герань (рисование/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
31	Комнатные растения - кактус (рисование/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
32	Контрольный срез	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
33	Одуванчик (рисование/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
34	Гвоздика (рисование/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
35	Черемуха (рисование/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
36	Ландыш (рисование/аппликация)	1ч.	1/3ч.	2/3ч.
Итого		36ч.	12ч.	24ч.

Содержание программы 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Содержание и форма проведения	Знания, умения навыки	Отслеживани е результата	Материалы и оборудование
1	Хозяйка с базара домой принесла... (рисование по шаблону)	Познакомить с овощами и фруктами и приемами рисования овощей и фруктов по шаблону.	уметь различать овощи и фрукты, изображать их на листе бумаги посредством использования шаблонов и изобразительны х средств	творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, шаблоны овощей и фруктов, демонстрацио нный и видеоматериал
2	Астры (рисование)	Рисование и раскрашиван ие астры по образцу. Формирован ие умения соотносить цветовую гамму с образом и особенностя ми данных цветов. Формирован ие умения работать гуашью, масляной пастелью.	уметь изображать на листе бумаги астры, уметь соотносить цветовую гамму с образом и особенностями данных цветов, иметь представления о технике рисования масляной пастелью и гуашью	Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, масляная пастель ,кисточка, гуашь, демонстрацио нный и видеоматериал
3	Клен (аппликация)	Познакомить с кленом и его разновидност ями. Формирован ие умения составлять композицию аппликации из заранее подготовленн ых шаблонов.	уметь различать клен среди других деревьев и изображать его посредством деталей аппликации, уметь составлять композицию из заранее подготовленны х шаблонов, уметь	Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	Белый картон , цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрацио нный и видеоматериал

			аккуратно пользоваться клеем, ножницами		
4	Рябина (лепка)	Познакомить с рябиной. Формирован ие навыков и умений лепки базовых форм: шара, капельки , жгута. Формирован ие умения составлять композицию из отдельных деталей	уметь различать рябину среди других деревьев и изображать ее посредством простых форм. Составлять композицию из отдельных деталей .	Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	Солёное тесто, картон, стека, кисточка, стакан с водой, демонстрацио нный и видеоматериал
5	Дары осени – грибы съедобные (лепка)	Познакомить со съедобными грибами. Формирован ие навыков и умений лепки грибов.	уметь узнавать съедобные грибы, знать приемы лепки, уметь применять их в практической деятельности, уметь передавать посредством лепки задуманный образ, уметь пользоваться стеками	Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	Солёное тесто, картон, стека, кисточка, стакан с водой, фольга демонстрацио нный и видеоматериал
6	Дары осени – грибы несъедобные (аппликация)	Познакомить с несъедобным и грибами. Формирован ие умения работать ножницами, вырезать детали из бумаги, составлять композицию аппликации	уметь узнавать несъедобные грибы, знать приемы вырезания , уметь применять их в практической деятельности, уметь составлять композицию из отдельных деталей.	Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	Белый картон, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрацио нный и видеоматериал
7	Ежик (рисование)	Познакомить с жителем	уметь изображать на	Творческие самостоятельн	альбомный лист, простой

		леса - ежом, рассказать о приемах рисования этого зверя	листе бумаги ежа, уметь узнавать белку среди других жителей леса	ые работы практического (прикладного) плана	карандаш, щетинная кисточка, гуашь, демонстрационный и видеоматериал
8	Белка (рисование)	Познакомить с жителем леса - белкой, рассказать о приемах рисования этого зверя	уметь изображать на листе бумаги белку, уметь узнавать белку среди других жителей леса	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, демонстрационный и видеоматериал
8	Заяц (лепка)	Познакомить с жителем леса-зайцем, рассказать о приемах лепки этого зверя	уметь лепить зайца, уметь узнавать зайца среди других жителей леса	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	Солёное тесто, картон, стека, кисточка, стакан с водой, фольга демонстрационный и видеоматериал
10	Птичий двор – курица, петух, цыпленок (аппликация)	Познакомить с курицей, петухом и цыпленком. Формирование навыков и умений изображения посредством аппликации курицы, петуха, цыпленка.	уметь узнавать курицу, петуха и цыпленка, знать приемы лепки этих птиц, уметь применять их в практической деятельности, уметь передавать посредством аппликации задуманный образ,	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	Белый картон, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
11	Птичий двор – утка, селезень, утенок (рисование)	Познакомить с домашними птицами – уткой, селезнем и утенком и рассказать о приемах рисования этих птиц	уметь изображать на листе бумаги утку, уметь различать утку, селезня и утенка среди обитателей птичьего двора	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, демонстрационный и видеоматериал
12	Птичий двор – гусыня, гусь, гусенок	Познакомить с гусем. Формирован	уметь различать гуся, гусыню, гусенка,	Творческие самостоятельные работы	альбомный лист, цветная бумага, клей,

	(аппликация)	ие умения составлять композицию аппликации из заранее приготовленн ых шаблонов.	составлять композицию из заранее приготовленны х шаблонов, уметь аккуратно пользоваться клеем, ножницами	практического (прикладного) плана	салфетки, ножницы, демонстрацио нный и видеоматериал
13	Кошка (рисование)	Познакомить с жителем леса - зайцем, рассказать о приемах рисования этого зверя	уметь изображать на листе бумаги зайца, уметь узнавать зайца среди других жителей леса	Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, демонстрацио нный и видеоматериал
14	Лиса (рисование)	Познакомить с жителем леса - лисой, рассказать о приемах рисования этого зверя	уметь изображать на листе бумаги лису, уметь узнавать лису среди других жителей леса	Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, демонстрацио нный и видеоматериал
15	Лось (лепка)	Познакомить с лосем. Формирован ие навыков и умений лепки лося.	уметь узнавать лося, знать приемы лепки лося, уметь применять их в практической деятельности, уметь пользоваться стеками	Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	Солёное тесто, картон, стека, кисточка, стакан с водой, фольга, демонстрацио нный и видеоматериал
16	Контрольный срез	Контроль знаний, умений, навыков		Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, демонстрацио нный и видеоматериал
17	Ёлка (рисование и аппликация)	Рисование и раскрашиван ие елки по образцу. Формирован ие умения соотносить цветовую	уметь изображать на листе бумаги елку, уметь соотносить цветовую гамму с образом и особенностями	Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, цветная бумага, клей, салфетки, демонстрацио

		гамму с образом и особенностями праздничного дерева. Формирование умения составлять композицию из деталей аппликации	дерева, уметь составлять композицию из деталей аппликации		нный и видеоматериал
18	Домашние животные - корова, бык, теленок (рисование)	Познакомить с коровой, быком и теленком. Формирование навыков и умений рисования коровы.	уметь различать корову, быка и теленка, знать приемы лепки этих животных, уметь применять их в практической деятельности, уметь передавать посредством лепки задуманный образ, уметь пользоваться стеками	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, демонстрационный и видеоматериал
19	Домашние животные – лошадь, конь, жеребенок (лепка)	Познакомить с лошадью, рассказать о приемах рисования этого животного	уметь изображать на листе бумаги лошадь, уметь различать лошадь среди других домашних животных, а также различать коня и жеребенка	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	Солёное тесто, картон, стека, кисточка, стакан с водой, фольга, демонстрационный и видеоматериал
20	Домашние животные – коза, козел, козленок (аппликация)	Познакомить с козой. Формирование навыков и умений изображения козы.	уметь различать козу, козла, козленка, знать приемы аппликации, уметь применять их в практической деятельности,	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	Белый картон, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
21	Жители живого уголка	Познакомить с черепахой.	уметь узнавать черепаху среди	Творческие самостоятельные	Солёное тесто, картон, стека,

	– черепаха (лепка)	Формирование навыков и умений лепки черепахи.	других животных, знать приемы лепки, уметь применять их в практической деятельности, уметь передавать посредством лепки задуманный образ.	ые работы практического (прикладного) плана	кисточка, стакан с водой, фольга, демонстрационный и видеоматериал
22	Экзотические животные – попугай (аппликация)	Познакомить с попугаем. Формирование умения составлять композицию аппликации из заранее подготовленных шаблонов, умения работать в технике «рванная» аппликация	уметь узнавать попугая среди других птиц, составлять композицию из заранее подготовленных шаблонов и работать в в технике «рванная» аппликация, уметь аккуратно пользоваться клеем, ножницами	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
23	Аквариумные рыбки (рисование и аппликация)	Рисование и раскрашивание аквариумных рыбок. Формирование умения составлять композицию из деталей аппликации	уметь изображать на листе бумаги аквариумных рыбок, уметь составлять композицию из деталей аппликации	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, цветная бумага, клей, салфетки, демонстрационный и видеоматериал
24	Жители подводного мира – кит (лепка)	Познакомить с жителем подводного мира – китом. Формирование навыков и умений лепки кита.	уметь различать кита среди других жителей подводного мира, знать приемы лепки, уметь передавать посредством лепки задуманный	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	Солёное тесто, картон, стека, кисточка, стакан с водой, фольга, демонстрационный и видеоматериал

			образ.		
25	Жители подводного мира – дельфин (рисование)	Познакомить с представителем подводного мира – дельфином, рассказать о приемах рисования этого животного	уметь изображать на листе бумаги дельфина, уметь узнавать его среди других обитателей морей и океана	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, демонстрационный и видеоматериал
26	Вербa (рисование)	Познакомить с вербой, рассказать о приемах рисования этого цветка	уметь изображать на листе бумаги вербу, уметь различать его среди группы других кустарников	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, демонстрационный и видеоматериал
27	Медведь (аппликация)	Познакомить с медведем. Формирование умения составлять композицию аппликации из заранее подготовленных шаблонов.	уметь узнавать медведя среди других жителей леса, уметь составлять композицию из заранее подготовленных шаблонов, уметь аккуратно пользоваться клеем, ножницами	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
28	Грачи (оригами)	Познакомить с грачом, рассказать о приемах складывания из бумаги этой птицы	уметь изображать грача в технике оригами, уметь различать его среди группы других птиц	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	Цветная бумага, ножницы, клей, картон, демонстрационный и видеоматериал
29	Береза (рисование)	Познакомить с березой, рассказать о приемах рисования этого дерева	уметь изображать на листе бумаги березу, уметь различать его среди других деревьев	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, демонстрационный и видеоматериал
30	Комнатные	Познакомить	Уметь узнавать	Творческие	альбомный

	растения – фиалка (рисование)	с комнатным растением – фиалкой и приемами ее изображения.	фиалку среди других цветов, изображать ее посредством рисования гуашью	самостоятельные работы практического (прикладного) плана	лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, демонстрационный и видеоматериал
31	Комнатные растения – кактус (аппликация)	Познакомит с комнатным цветком – кактусом. Формирование умения составлять композицию аппликации из заранее подготовленных шаблонов.	уметь различать кактус среди других цветов, составлять композицию из заранее подготовленных шаблонов, уметь аккуратно пользоваться клеем, ножницами	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
32	Контрольный срез	Контроль знаний, умений, навыков		Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
33	Одуванчик (рисование)	Познакомить с одуванчиком, рассказать о приемах рисования этого цветка	уметь изображать на листе бумаги одуванчик, уметь различать его среди группы других цветов	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, демонстрационный и видеоматериал
34	Гвоздика (рисование)	Познакомить с гвоздикой, рассказать о приемах рисования этого цветка	уметь изображать на листе бумаги гвоздику, уметь различать его среди группы других цветов	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, простой карандаш, кисточка, гуашь, демонстрационный и видеоматериал
35	Сирень (лепка)	Познакомить с сиренью и приемами ее лепки	уметь изображать ветку сирени, различать сирень среди группы иных растений, иметь представления	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	Солёное тесто, картон, стека, кисточка, стакан с водой, фольга, демонстрационный и видеоматериал

			о приемах лепки,		
36	Ландыш (аппликация)	Познакомить с ландышем, рассказать о приемах изображения этого цветка	уметь изображать ландыш посредством аппликации, уметь различать его среди группы других цветов	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, салфетка, цветная бумага, ножницы, клей, демонстрационный и видеоматериал

Содержание программы 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Содержание и форма проведения	Знания, умения навыки	Отслеживание результата	Материалы и оборудование
1	Хозяйка с базара домой принесла... (аппликация)	Познакомить с овощами и фруктами. Составление композиции из самостоятельно подготовленных деталей аппликации.	уметь составлять композицию из подготовленных самостоятельно деталей аппликации; - владеть приемами разрезания заданной геометрической фигуры для получения новой фигуры - различать овощи и фрукты	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
2	Астры (конструирование)	Познакомить с астрами и приемами ее конструирования из цветной бумаги	Уметь узнавать астры среди иных цветов, уметь конструировать астру	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
3	Яблоня (аппликация)	Познакомить с яблоней и её разновидностями	уметь составлять композицию	Творческие самостоятельные работы	альбомный лист, цветная бумага, клей,

		ями. Составление композиции из самостоятельно подготовленных деталей аппликации.	из подготовленных самостоятельных деталей аппликации; - владеть приемами разрезания заданной геометрической фигуры для получения новой фигуры - различать клен	практического (прикладного) плана	салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
4	Рябина (аппликация)	Познакомить с рябиной. Составление композиции из самостоятельно подготовленных деталей аппликации.	уметь составлять композицию из подготовленных самостоятельных деталей аппликации; - владеть приемами разрезания заданной геометрической фигуры для получения новой фигуры - узнавать рябину	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
5	Дары осени – грибы съедобные и несъедобные (конструирование)	Познакомить с грибами и приемами их конструирования	Уметь распознавать съедобные и несъедобные грибы, уметь их конструировать	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
6	Мышь (конструирование)	Познакомить с мышью и приемами её конструирования и бумаги	Уметь узнавать мышь среди иных животных, уметь её конструировать, знать правила	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал

			работы с ножницами, клеем		
7	Ежик (конструирование)	Познакомить с лесным жителем – ежом и приемами конструирования ежа	Уметь узнавать ежа среди иных животных, уметь его конструировать, знать правила работы с ножницами, клеем	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
8	Белка (конструирование)	Познакомить с белкой. Конструирование из бумаги на основе конуса.	уметь конструировать игрушку из бумаги. - узнавать белку	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	Цветной картон, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
9	Заяц (оригами)	Познакомить с жителем леса – зайцем и приемами складывания зайца из бумаги.	- уметь складывать из листа бумаги простейшие фигуры в технике «оригами» - уметь узнавать зайца среди других животных	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	цветная бумага, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
10	Птичий двор – курица, петух, цыпленок (лепка)	Познакомить с домашними птицами – курицей, петухом и цыпленком и приемами изображения петуха посредством лепки	Уметь узнавать курицу среди иных птиц, различать петуха и курицу, уметь изображать петуха посредством лепки.	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	Солёное тесто, картон, стека, кисточка, стакан с водой, фольга демонстрационный и видеоматериал
11	Птичий двор – утка, селезень, утенок (оригами)	Познакомить с домашними птицами – уткой, селезнем и утенком и	- уметь складывать из листа бумаги простейшие фигуры в технике	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	цветная бумага, ножницы, демонстрационный и видеоматериал

		приемами складывания их из бумаги.	«оригами» - уметь узнавать утку среди других птиц		
12	Птичий двор – гусыня, гусь, гусенок (конструирование)	Познакомить с домашней птицей - гусь. Конструирование самостоятельно подготовленных деталей.	уметь конструировать фигуру из бумаги, - узнавать гуся, а также отличать гуся от других птиц	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
13	Кошка (лепка)	Познакомить с домашним животным – кошкой и ее породами, а также приемами лепки кошки.	уметь узнавать кошку среди других животных - уметь изображать кошку посредством лепки	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	Солёное тесто, картон, стека, кисточка, стакан с водой, фольга демонстрационный и видеоматериал
14	Собака (оригами)	Познакомить с домашним животным – собакой и ее породами, а также приемами складывания собаки из бумаги.	- уметь складывать из листа бумаги простейшие фигуры в технике «оригами» - уметь узнавать собаку среди других животных	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	цветная бумага, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
15	Лось (конструирование)	Познакомить с лосем. Конструирование фигурки из самостоятельно подготовленных деталей.	уметь конструировать фигурку из подготовленных самостоятельно деталей; - узнавать лося	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
16	Контрольный срез	Контроль знаний, умений, навыков.		Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал

					нный и видеоматериал
17	Ёлка (оригами)	Познакомить с елью, сосной и другими хвойными деревьями, приемами складывания елки из бумаги.	- уметь складывать из листа бумаги простейшие фигуры в технике «оригами» - уметь различать ель, сосну среди других деревьев	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	цветная бумага, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
18	Домашние животные - корова, бык, теленок (конструирование)	Познакомить с домашними животными – коровой, быком и теленком; приемами конструирования	Уметь узнавать корову среди иных животных, различать корову и быка, уметь их конструировать, знать правила работы с ножницами, клеем	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	Цветной картон, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
19	Домашние животные – коза, козел, козленок (лепка)	Познакомить с домашними животными – коза, козел, козленок. Познакомить с приемами лепки.	уметь изображать козу посредством лепки. -различать козу и козленка, а также узнавать их в группе животных	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	Солёное тесто, картон, стека, кисточка, стакан с водой, фольга демонстрационный и видеоматериал
20	Домашние животные – лошадь, конь, жеребенок (конструирование)	Познакомить с домашними животными – лошадью, конем и жеребенком и приемами конструирования фигурки лошади	Уметь узнавать корову среди иных животных, различать лошадь и коня, уметь их конструировать, знать правила работы с	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал

			ножницами, клеем		
21	Жители живого уголка – черепаха (конструирование)	Познакомить с черепахой и приемами ее конструирования	Уметь узнавать черепаху среди иных животных, уметь ее конструировать, знать правила работы с ножницами, клеем	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
22	Экзотические животные – попугай (оригами)	Познакомить с попугаем и приемами складывания фигурки попугая из бумаги.	уметь складывать фигурку попугая в технике оригами; - узнавать попугая среди других птиц	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
23	Аквариумные рыбки (оригами)	Познакомить с аквариумным и рыбками и приемами складывания рыбок из бумаги.	- уметь складывать из листа бумаги простейшие фигуры в технике «оригами» - уметь узнавать аквариумных рыбок	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	цветная бумага, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
24	Жители подводного мира – кит (конструирование)	Познакомить с китом и приемами конструирования кита	Уметь узнавать кита среди иных животных, уметь его конструировать, знать правила работы с ножницами, клеем	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
25	Жители подводного мира – дельфин (аппликация)	Познакомить с дельфином. Составление композиции из самостоятель	уметь составлять композицию из приготовленных	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрацио

		но приготовленн ых деталей аппликации.	самостоятельн о деталей аппликации; - владеть приемами разрезания заданной геометрическо й фигуры для получения новой фигуры - узнавать дельфина среди других обитателей моря		нный и видеоматериал
26	Подснежник (аппликация)	Познакомить с подснежником. Составление композиции из самостоятель но приготовленн ых деталей аппликации.	уметь составлять композицию из приготовленн ых самостоятельн о деталей аппликации; - владеть приемами разрезания заданной геометрическо й фигуры для получения новой фигуры - узнавать подснежник среди других цветов	Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрацио нный и видеоматериал
27	Медведь (конструирова ние)	Познакомить с жителем леса – медведем и приемами конструирова ния медведя из бумаги.	- уметь конструироват ь фигурку медведя из бумаги; - уметь узнавать медведя среди других животных	Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	Цветной картон,цветна я бумага, ножницы, демонстрацио нный и видеоматериал
28	Ласточка (конструирова ние)	Познакомить с ласточкой и приемами конструирова	- уметь конструироват ь фигурку ласточки из	Творческие самостоятельн ые работы практического	цветная бумага, ножницы, демонстрацио

		ния фирурки ласточки из бумаги.	бумаги; - уметь узнавать ласточку среди других птиц	(прикладного) плана	нный и видеоматериал
29	Береза (объемная аппликация)	Познакомить с березой. Составление объемной композиции из самостоятельно подготовленных деталей аппликации.	уметь составлять объемную композицию из подготовленных самостоятельно деталей аппликации; - владеть приемами разрезания заданной геометрической фигуры для получения новой фигуры - узнавать березу в группе других деревьев	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
30	Комнатные растения – герань (аппликация)	Познакомить с комнатным растением - геранью. Составление композиции из самостоятельно подготовленных деталей аппликации.	уметь составлять композицию из подготовленных самостоятельно деталей аппликации; - владеть приемами разрезания заданной геометрической фигуры для получения новой фигуры - узнавать герань	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
31	Комнатные растения - кактус (аппликация)	Познакомить с кактусом. Составление композиции	уметь составлять композицию из	Творческие самостоятельные работы практического	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки,

		из самостоятель но приготовленн ых деталей аппликации.	приготовленн ых самостоятельн о деталей аппликации; - владеть приемами разрезания заданной геометрическо й фигуры для получения новой фигуры - узнавать кактус	(прикладного) плана	ножницы, демонстрацио нный и видеоматериал
32	Контрольный срез	Контроль знаний, умений, навыков		Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрацио нный и видеоматериал
33	Одуванчик (аппликация)	Познакомить с одуванчиком. Составление композиции из самостоятель но приготовленн ых деталей аппликации.	уметь составлять композицию из приготовленн ых самостоятельн о деталей аппликации; - владеть приемами разрезания заданной геометрическо й фигуры для получения новой фигуры - узнавать одуванчик	Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрацио нный и видеоматериал
34	Гвоздика (объемная аппликация)	Познакомить с гвоздикой. Составление объемной композиции из самостоятель но приготовленн ых деталей	уметь составлять объемную композицию из приготовленн ых самостоятельн о деталей аппликации;	Творческие самостоятельн ые работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрацио нный и видеоматериал

		аппликации.	- владеть приемами разрезания заданной геометрической фигуры для получения новой фигуры - узнавать лося		
35	Черемуха (аппликация)	Познакомить с черемухой. Составление композиции из самостоятельно приготовленных деталей аппликации.	уметь составлять композицию из приготовленных самостоятельно деталей аппликации; - владеть приемами разрезания заданной геометрической фигуры для получения новой фигуры - узнавать черемуху	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал
36	Ландыш (аппликация)	Познакомить с ландышем. Составление композиции из самостоятельно приготовленных деталей аппликации.	уметь составлять композицию из приготовленных самостоятельно деталей аппликации; - владеть приемами разрезания заданной геометрической фигуры для получения новой фигуры - узнавать ландыш	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана	альбомный лист, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, демонстрационный и видеоматериал

Методическое обеспечение программы

Модифицированная образовательная программа дополнительного образования детей «Уроки Деда Природоведа» определяет объем представлений, которые должны получить дошкольники о диком и домашнем животном и растительном мире. Это внешний вид животного или растения, их среда обитания, характер приспособления к условиям жизни, приносимая ими польза.

С этой целью дошкольникам предлагаются следующие задания: разделить животных (растений) на диких и домашних (культурных), рассказать о том, где они обитают? чем питаются? к какой группе животных (растений) относятся?

Структура занятия имеет следующий вид:

- организационный момент,
- актуализация знаний основывается на широком применении загадок, стихов, сказок. При разгадывании загадок необходимо обучать детей выявлять в загадке, так называемые слова-подсказки, которые описывают характерные черты и свойства загаданного субъекта.
- рассматривание картины, видеоматериалов и презентаций, либо прослушивание сказок, рассказов, разгадывание загадок, цель которых познакомить дошкольников с тем или иным представителем растительного и животного мира. Здесь уместны уточняющие вопросы, выявляющие уровень знаний и представлений дошкольников о том или ином животном или растении, а также рассказ педагога, который систематизирует и расширит знания дошкольников о животном или растении.
- творческая работа должна способствовать закреплению представлений о том или ином животном или растении, а также позволяет проверить и систематизировать знания дошкольника. Кроме того, изображение животного или растения посредством декоративно-

изобразительных приемов (аппликации, рисования, конструирования, лепки, оригами, киригами) является своеобразным показателем интереса детей к животному и растительному миру. По рисункам дошкольников можно судить о том, что привлекло особое внимание ребенка, какие ошибки есть в его представлениях, что необходимо исправить или чем дополнить знания о природе;

- подведение итогов, где имеет место быть обобщение полученных воспитанниками знаний и оценка их деятельности на занятии.

Для организации и проведения занятия у каждого ребёнка должны быть:

Лепка		Рисование		Аппликация, конструирование, оригами	
Наименование материалов	Кол-во на 1ч.	Наименование материалов	Кол-во на 1ч.	Наименование материалов	Кол-во на 1ч.
- стека	набор	- краски (гуашь),	набор	- цветная бумага,	набор
- использованный фломастер,	1 шт.	- баночка с водой,		- картон,	набор
- влажные	1 шт.	- кисточки №3 и	1 шт.	- клей ПВА,	1 шт.
салфетки,	1 шт.	№8 ,	по 1	- кисточка для	1 шт.
- баночка с		- салфетки для	шт.	клея,	
холодной водой,	лист	вытирания	1 шт	- салфетки,	1 шт
- фольга		кисточек,		- ножницы с	1 шт
- перец		- палитра		округленными	
- зубочистки		- альбомные листы	1 шт	концами	
- нитки для		- карандаш		- клей-карандаш	
вязания		простой		- фломастеры	
		- стерка			
		- масляная пастель			
		- ватные палочки			

Помимо этого, у каждого воспитанника должна быть рабочая форма. Это фартук и нарукавники, либо футболка большего размера.

Видео- и презентационный материал, а также демонстрационное и наглядное оборудование формируется в соответствии с учебно-тематическим планированием.

Список использованной литературы

1. Баймашова В.А., Охупкина Г.М. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. – М., 2008. – 72 с.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб: 2006. – 496 с.
3. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных: Кн. для воспитателя дет. сада/Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1988. – 159с.
4. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в дет. саду: Сценарий занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144с.
5. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., доработанное - М: Просвещение, 1989 – 144 с.
6. Николаева С.Н. Общение с природой начинается с детства / С.Н. Николаева. Общение с природой начинается я с детства. Пермь. Всероссийского Ордена Трудового Красного Знамени, общество охраны природы, Пермский областной совет, 1992
7. Нищева Н.В. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах детского сада. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2009. – 144 с.
8. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006
9. Ушакова О.Д. Загадки, считалки и скороговорки: Словарик школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007

10. Федотова А.М. Формирование представлений о многообразии животного мира у детей старшего дошкольного возраста / Воспитание общественной направленности личности ребенка дошкольного возраста: Межвузовский сборник научных трудов. Пермь.: ПГПИ. 1990. – с. 75-87.

11. Особенности знаний детей о животных / http://www.pedlib.ru/Books/3/0495/3_0495-168/shtml/

12. Формирование знаний о животном мире у детей старшего дошкольного возраста <http://www.moi-detsad.ru/zanatia1399.html>